



## Культурные традиции буддизма



Какие народы нашей страны исповедуют буддизм? Что ты знаешь о Будде?

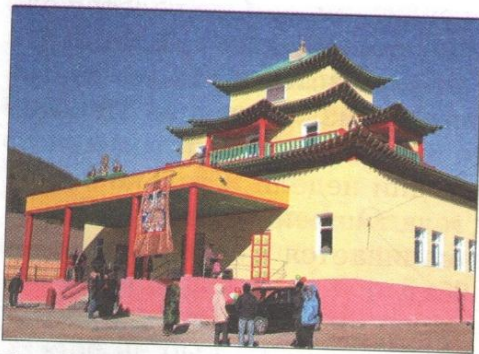
### Буддизм в России

Зародившись в Индии, буддизм стал постепенно распространяться по странам Азии. Со временем это учение появилось и в России — у бурят, калмыков и тувинцев. Национальные культуры этих народов испытали огромное влияние буддизма.

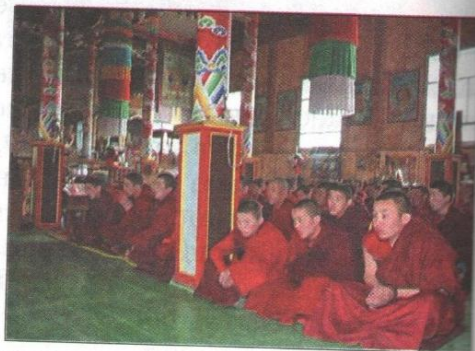
В период правления императрицы Елизаветы Петровны буддизм получил официальное признание в Бурятии. В 1741 году она издала указ, согласно которому утверждалось 11 дацанов (буддийских монастырей), назначалось 150 религиозных учителей (лам).

В 1915 году открылся буддийский храм в Петрограде (Санкт-Петербурге), первый в Европе. В самом Петрограде к этому времени насчитывалось около 200 буддистов, среди которых были и русские. Строительство храма дало новый толчок распространению буддийской религии в России.

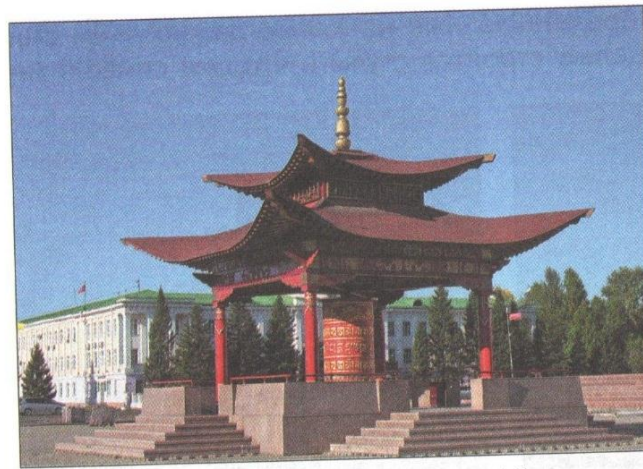
Сегодня буддизм в нашей стране переживает духовное возрождение. Открываются буддийские университеты, издаётся духовная литература, строятся новые храмы.



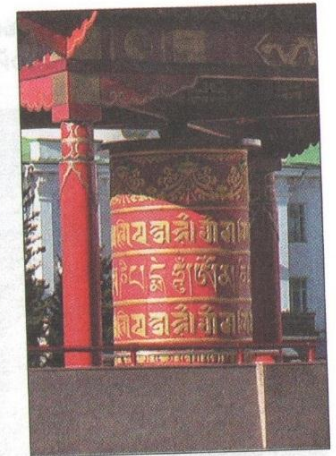
Новый буддийский храм в Бичурском районе в Бурятии




В 1991 году открыл двери Буддийский университет им. Дамба Даржа Заяева в Бурятии



В 2006 году в Кызыле (столице Тувы) был открыт «Молитвенный барабан» («Барабан желаний»). Верующие вращают барабан с пожеланиями добра всем живым существам



 Подготовьте небольшое сообщение об истории развития буддизма в одном из регионов России.

### Буддийские священные сооружения

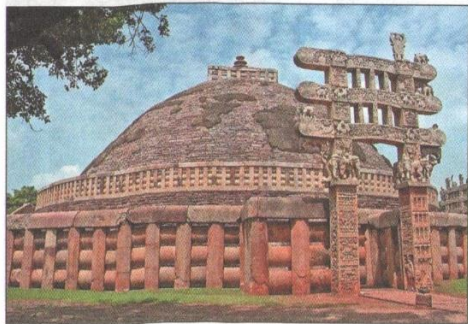
Культовые сооружения буддизма очень разнообразны: красивые монастыри, простые деревенские храмы, причудливые пагоды, часовни и конечно же ступы.

**Ступа.** Это одно из главных сооружений буддизма, оно является символом мироздания. Архитектура ступы может быть разной, но всегда остаются пять составляющих её частей: основание, лестница (ступени), купол, шпиль и навершие. Значение элементов ступы может иметь разные объяснения. Согласно одному из них основание соотносится с Землёй, лестница — с Водой, купол — с Огнём, шпиль — с Ветром, навершие — с Пространством.

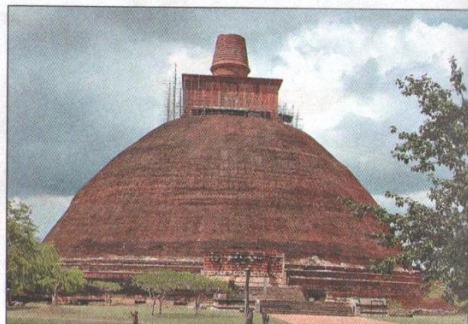
Ступы воздвигались там, где проходили шумные народные празднества с музыкой, танцами, процессиями. В центре ступы, в небольшом ларце, вырезанном из хрусталя, могли храниться частицы святого праха Будды или предметы, которыми он пользовался при жизни, а также священные тексты.



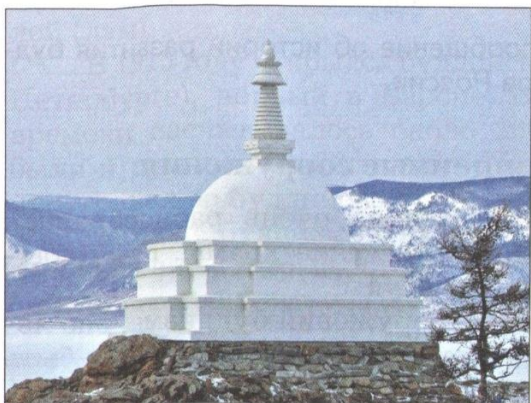
● Рассмотрите ступы, представленные на иллюстрациях. Чем они различаются? С какой целью строятся ступы и что они символизируют?



Буддийская ступа в Индии



Так выглядит одна из древнейших буддийских ступ в Шри-Ланке



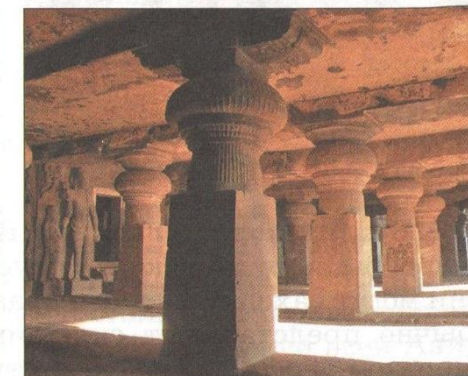
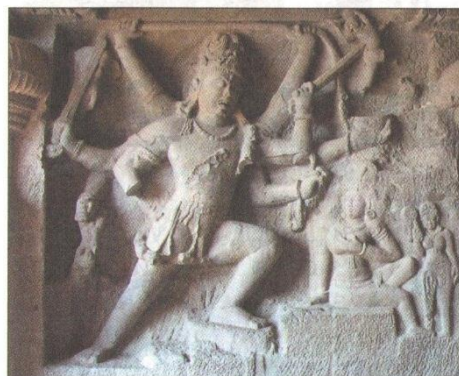
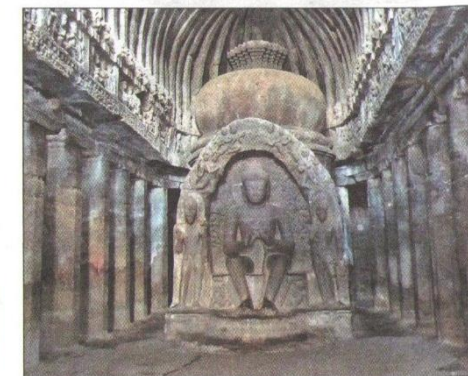
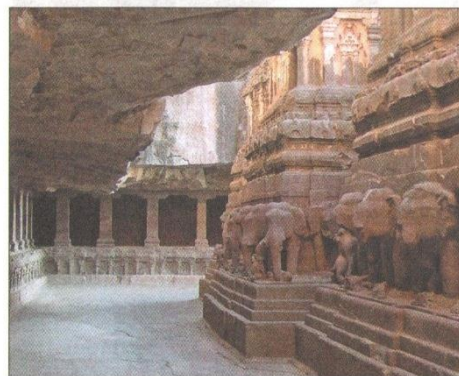
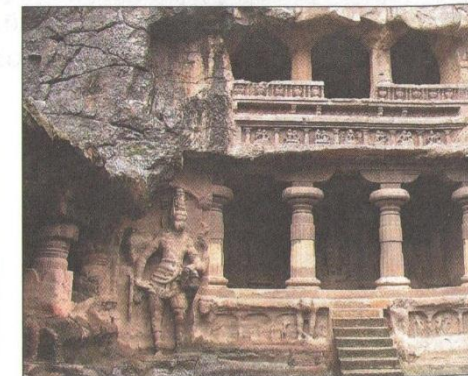
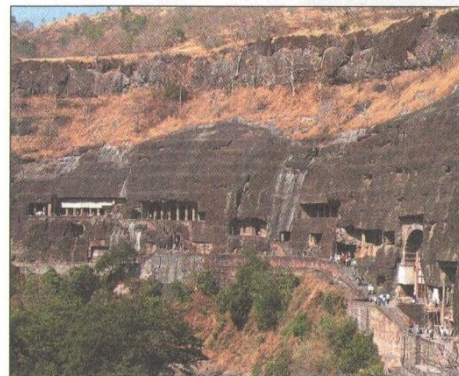
Буддийская ступа на озере Байкал



«Ступа просветления» в Элисте

**Пещерный храм.** Для поклонения святыням буддизма использовались не только ступы, но и пещерные храмы. Все эти храмы очень древние, они возникли на заре буддизма. Снаружи они выглядели достаточно скромно — голая скала и прорезь с входом в виде арки, внутри же могли иметь великолепную отделку. Стены некоторых пещер украшены сотнями сцен из жизни Будды. Изображения животных, цветов, мифологических персонажей, великолепные по красоте и сложности орнаменты по сей день восхищают **паломников**.

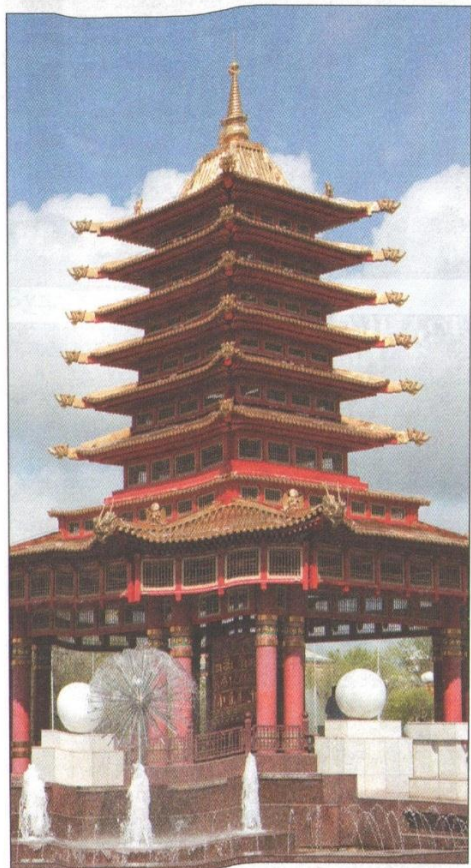
● Расскажи, как выглядит буддийский пещерный храм снаружи и внутри.



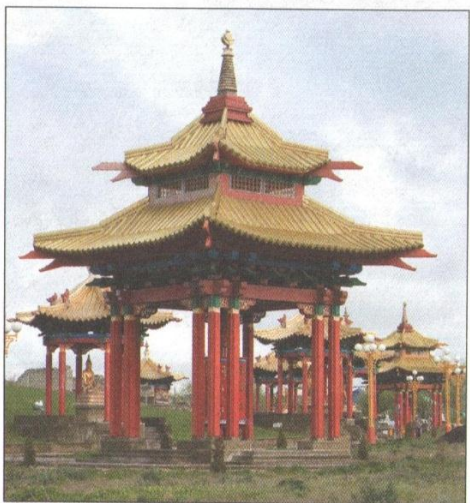
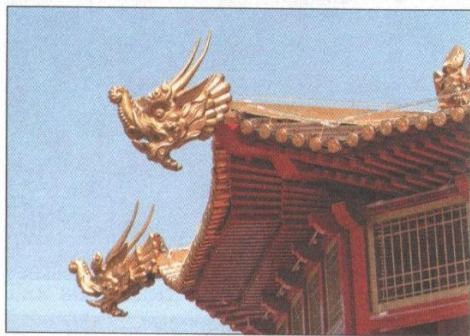
Пещерно-храмовый комплекс Эллары в Индии



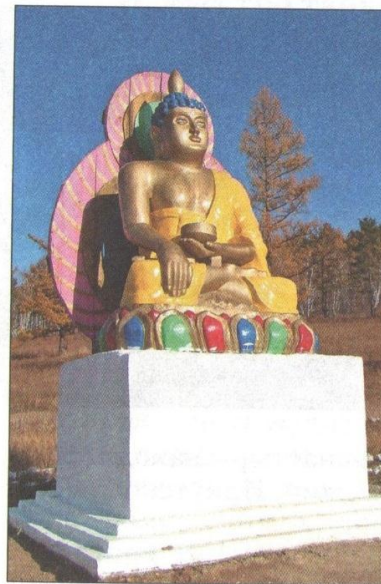
**Пагода.** Одним из ярких явлений буддийской архитектуры является многоярусная башня-пагода. Крыша пагоды имеет своеобразную форму — с выгнутыми краями, часто она украшена рельефом и скульптурой. Считалось, что такие крыши препятствуют проникновению злых духов и демонов.



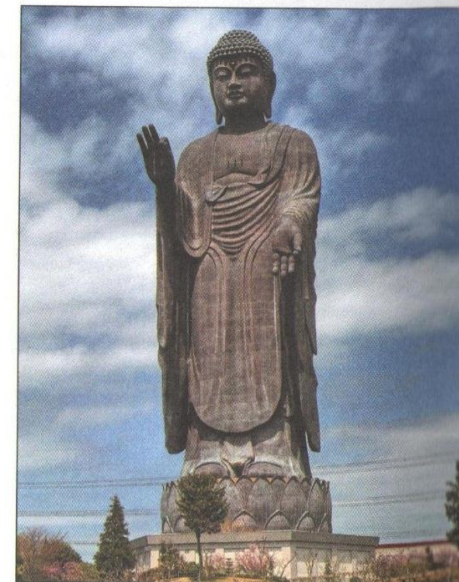
Пагоды в Элисте (Калмыкия)



**Буддийская скульптура.** Важнейшей частью буддийской культуры и буддийского искусства являются статуи Будды. Они могут находиться как в храме, так и вне помещений. Будду обычно представляют сидящим, стоящим или лежащим на смертном одре. Одна из скульптур Будды находится в Бурятии. Первоначально её макет был выполнен из кедра, затем статуя



Скульптура Будды в Бурятии



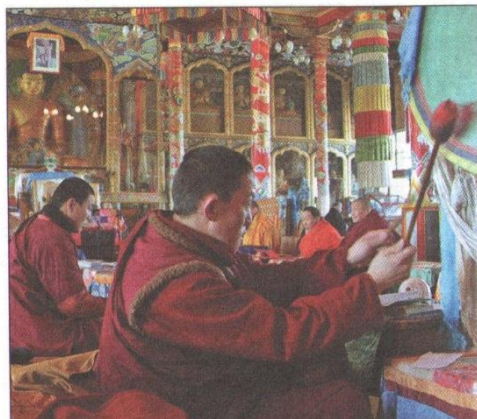
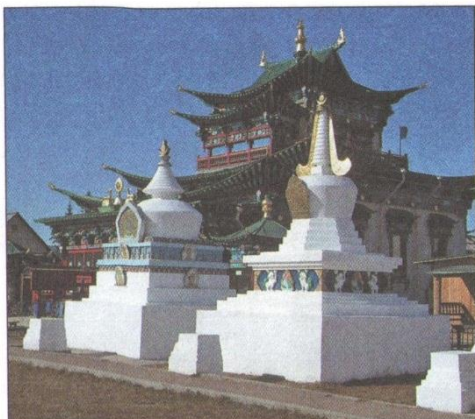
Одна из самых высоких в мире бронзовых статуй Будды находится в Японии. Её высота 110 метров

и фундамент были отлиты из цемента. Высота скульптуры с пьедесталом около 5 метров.


**Буддийский монастырь.** Монастыри первоначально служили местом, где жили монахи во время сезона дождей. Теперь они представляют собой сложные комплексы с храмом, ступами, учебными залами, библиотеками, помещениями для отдыха монахов, столовыми. В центре монастыря находится главный соборный храм, службы в котором совершаются только по большим праздникам. На территории монастыря обычно размещаются и другие храмы, где проводятся ежедневные службы.

Буддийские монастыри являются центрами просвещения, учёности и искусства. Монахи занимаются научными трудами, изучают философию, традиционную медицину, искусство, пишут книги. Некоторые монастыри стали своего рода университетами, куда съезжаются на учёбу буддисты со всей Азии. В монастырях могут получать образование не только монахи, но и другие члены буддийской общины.





В нашей стране буддийские монастыри находятся на территории республик Бурятия, Калмыкии, Иркутской и Челябинской областей.

 Подготовьте небольшое сообщение об одном из буддийских монастырей (дацанов) России.

 В древности при монастырях создавались школы боевых искусств. Особой известностью пользуется школа боевого искусства ушу в монастыре Шаолинь в Китае. Основание храма Шаолинь приписывают индийскому проповеднику по имени Бхадра. Неизвестно, знал ли он боевые искусства, но хроники донесли до нас имена двух его учеников, которые прославились не только познаниями в буддизме, но и мастерством в искусстве боя. Один из них, Сэнчоу, в детстве был слаб, и, чтобы поправить здоровье, начал заниматься боевыми искусствами. Позднее это занятие ему понравилось, и он стал изучать боевые искусства уже целенаправленно. Описан случай, как он с помощью металлического шеста разогнал двух дерущихся тигров.

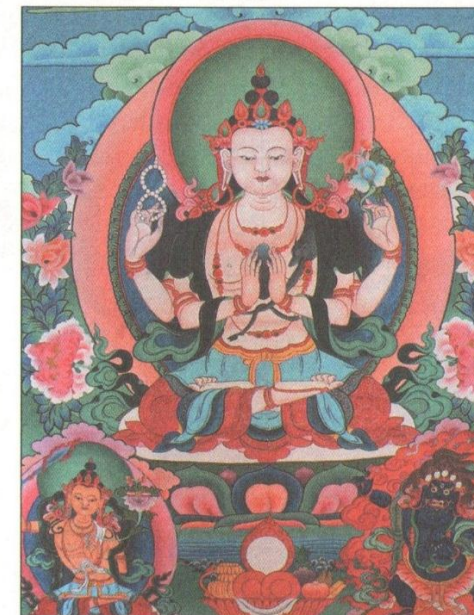


## Искусство танка

Танка — традиционное искусство буддистов. Это произведение живописи, выполненное красками или напечатанное на ткани. Буквальный перевод слова «танка» — «рисунок на ткани, который может быть свёрнут и взят с собой». По форме это чаще всего квадрат или прямоугольник, размеры которого могут колебаться от нескольких квадратных сантиметров до нескольких квадратных метров.

Одни танка предназначались для проведения **медитации**, другие изображали житейские сцены и украшали храмовые помещения и домашние **алтари**. Каждая танка имеет свою расшифровку религиозного сюжета или известной житейной истории.

Искусство танка стало неотъемлемой частью буддийской культуры.



## Буддийский календарь

В буддийской традиции существует несколько календарей. Один из них — лунный. Он ведётся от года ухода Будды в нирвану и поэтому отличается от солнечного календаря на 544 года. Порядковые номера месяцев года тоже не соответствуют тем, к которым мы привыкли. В буддийском календаре нет названий месяцев, а только порядковые номера. Первый месяц в буддийском календаре соответствует декабрю, второй — январю и т. д. И даты буддийских праздников считаются тоже по лунному календарю.

### Урок-обобщение

Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать о буддийской культуре?